



Jongeren van Musical Unlimited tijdens hun optreden gisteren in het Parkstad Theater Heerlen. FOTO LUC LODDER

# Allemaal op de roze wolk van een echte musical-ster

Keihard hadden ze de afgelopen maanden geoefend op hun rol in de musical 'Yaro'. Gisteren was de beloning voor de 34 hoofdrolspelers van Musical Unlimited van Adelante. In een echte schouwburg zaten ze op de roze wolk van een echte musical-ster. „Ik had totaal geen last van mijn beugels.”

**HEERLEN**  
DOOR RAY SIMOEN

Dartel danste Jonathan(12) als papegaai Jabari over het toneel met zijn „roze dotjes”, zoals hij de door hem aangevoerde flamingo's noemt. Geen last van de spastische bewegingen die hem dagelijks parten spelen.

Janou (17) zong als Rose de sterren van de hemel en maakte romantische dansspasjes met haar jungleliefde, Yaro, alsof de beugels om haar benen er niet waren. Ze leek wel vleugels te hebben, vooral toen de zaal zich vulde met applaus na haar ontroerende duet met haar rivale in de liefde, de aap Isabis. En Kasper (16) liep parmantig als de gladde zakenman John over de bühne om aan te geven waar hij in de jungle een prachtig resort zou aanleggen om indruk te maken op Roos. „Als ik lang moet staan, krijg ik last

van evenwichtsstoornissen. Maar op de bühne heb ik daar geen last gehad”, zegt hij opgelucht. En zo verging het alle 34 hoofdrolspelers van de musical *Yaro* gistermiddag in een nagenoeg bomvol Parkstad Theater in Heerlen.

## Avontuur

Stralend speelden ze hun hoofdrol. Vol vuur, enthousiasme en tot de laatste noot van de boeiende musical geconcentreerd. Het is voor het vijfde jaar dat Musical Unlimited een musical speelt. „Musical Unlimited is een musicalgroep voor jongeren met een lichamelijke en/of verstandelijke beperking en is onderdeel van de dagopvang van Adelante in Valkenburg”, legt Vivian Pepels van Adelante uit. Samen met zanglerares Sanne Frambach en dramadocente Petra Jansen heet ze de musical geschreven en met Musical Unlimited ingestudeerd. „Vijf

jaar geleden zijn we begonnen met Musical Unlimited. Na vier jaar uitvoeringen in Kumulus in Maastricht hebben we aan het verzoek van het Adelante-management kunnen voldoen om in het grote Parkstad theater op te treden. Het was een groot avontuur. Doorgaans hebben we nooit zo'n grote groep jonge artiesten tegelijk en werken we in kleine groepen. Maar nu hebben we 34 jongeren van verschillende beperkingen bij elkaar. En we wilden iedereen zijn of haar moment van glorie geven. Geweldig dat dit gelukt is”, geeft Petra Jansen aan. „Iedereen heeft op zijn of haar roze wolk van de echte musical-ster kunnen zitten,” zegt Sanne Frambach.

## Grenzen verleggen

Janou/Rose ging het niet alleen om het klatergoud en het applaus. „Ik heb elke week naar de repetities uitgekeken. We hebben een erg sterke band met elkaar gekregen ook al waren de groepen erg verschillend. Ik heb er veel vrienden en vriendinnen bij gekregen. En ik ben erachter gekomen dat ik het ontzettend fijn vind om mijn emoties in de liedjes te leggen. Ik geniet ervan me te verplaatsen in de gevoelens van de persoon die ik speel. Ik heb mijn grenzen leren verleggen.”